



# 「銀座駅デザインコンペ・結果」編

銀座線の中核である銀座駅を対象とした「東京メトロ銀座駅デザインコンペ」は、182作品の中から最優秀賞1作品、優秀賞3作品、入選5作品、特別賞5作品、奨励賞2作品を選定し、6月18日（木）資生堂花椿ホール（銀座）にて結果発表と表彰式を行いました。今回は、その結果と表彰式の様子についてご紹介します。

## 銀座駅デザインコンペとは

銀座線は1927年に東洋初の地下鉄として開業以来、東京の中心部の街をつないできました。開業当時からの伝統を引き継ぎ、世界トップレベルの安全・安心を守りながら、洗練された空間とサービスにより、日本だけでなく世界中から訪れるお客様に「豊かな経験」をご提供すべく「銀座線・駅デザインコンペ」を実施しています。

今回は、地域との連携を重視し、地下にいながら地上を感じることができる「銀座のまちの地下1階」としての空間のあり方を募集した「銀座駅デザインコンペ」の結果についてご紹介します。

## 最優秀賞の発表

銀座駅デザインコンペは、お客様から広く駅デザインの公募を行い、182作品のご応募をいただきました。厳正なる審査の結果、最優秀賞を選定しました。

### デザインコンセプト

**新・銀座駅** — 対比と重層 —

### 最優秀賞受賞者

吉岡あずさ

(株式会社アトリエ・ジーアンドビー)



最優秀賞作品より ～ コンコース（待ち合わせ）空間 ～

## 結果発表・表彰式の開催

6月18日（木）、資生堂花椿ホール（銀座）にて表彰式を行い、各賞の結果発表及び受賞者に表彰状・トロフィー等の贈呈を行いました。また、最優秀賞の吉岡あずささんにはインタビューで喜びの声を聞かせていただきました。



入江委員長による結果発表



奥社長（左）と吉岡あずささん（右）

### 最優秀賞・吉岡あずささんのインタビュー

嬉しいです。選んで頂いてありがとうございます。初めて東京に来て銀座線に乗って、今まで見たこともない印象的なレモンイエローの電車が来たときの驚きをもっと伝えられたらと思いました。銀座の街は“初心者”ですが、これをきっかけにもっともっと知りたいと思います。

東京を走らせる力



## 最優秀賞作品の概要

伝統(格子・紋様・木目・和紙等)、先端(デジタルサイネージ・ガラス等)、銀座(柳、街並み)のそれぞれの要素を抽出し、「対比」、「重層」させることで空間を構成し、銀座線リニューアルコンセプト「伝統×先端の融合」と「銀座」の街とのつながりが表現されています。また、出入口上家からホームまで駅全体を銀座線のレモンイエロー色の柔らかい透過光で包み込むことで全体的に明るい印象とし、その中に銀座線や銀座の街の歴史を映し出すことで、画廊や美術館の様な扱いも出来るユニークさを持ち合わせています。



## 全受賞者の発表

最優秀賞のほかに優秀賞3作品、入選5作品を選定しました。その他、「総合的な評価とは別に、取り組み姿勢や提案の中に極めて質の高い要素、あるいは個性豊かな要素があり、それらを評価する作品」として、審査委員長及び外部委員が選定した特別賞を5作品、25歳以下を対象とした優秀な若手に対して、今後への期待や激励などの意味を込めて、奨励賞2作品を選定しました。

最優秀賞	吉岡 あずさ	株式会社アトリエ・ジーアンドビー	
優秀賞	谷山 大介	Daisuke Taniyama Associates	
	上村 玲奈	株式会社資生堂	
	李 仁行	ノンスケール株式会社	
入選	北園 直路	株式会社katachi ap	
	足立 英樹	株式会社オッズ電業	
	山内 沙紀	tetoteto	
	金城 正紀	社会環境設計室	
	茅岡 彰人	株式会社大林組	
特別賞	入江委員長選定	白石 征也	東京都板橋区立志村第三小学校
	紺野委員選定	谷口 充良	株式会社ダイス設計
	松下委員選定	岸野 桃子	株式会社資生堂
	内田委員選定	新田 知生	向日葵設計
	銀座賞	大久保 良太	株式会社アトリエ・ジーアンドビー
奨励賞	高橋 拓也	株式会社ワイピーデザイン	
	國分 元太	東京理科大学理工学部建築学科	

銀座駅デザインコンペ 受賞者一覧 (敬称略)

### <入江健二審査委員長講評>

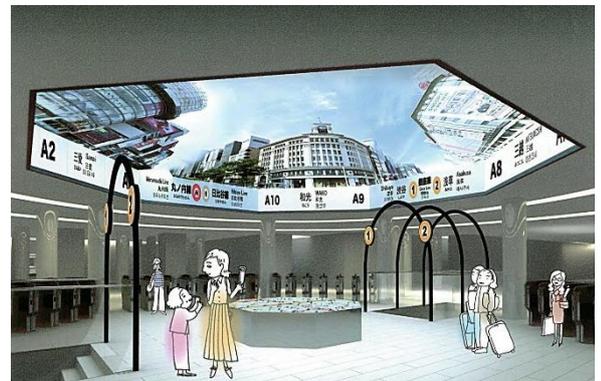
(前 東京地下鉄株式会社 常務取締役)  
(現 メトロ開発株式会社 代表取締役社長)

銀座駅がある路線は、東京メトロだけであり、メトロネットワークの中心的な駅です。また、銀座の街は歴史や伝統があり、そして流行の先端をいく、まさに東京・日本・そして世界の繁華街あるいは商業地の中心と言えます。

受賞された方々は、そういった背景や特色を十分に理解し、デザインに盛り込んでいただいたと考えております。コンペの性質上、どうしても賞を決めなくてはなりません、作品のレベルは僅差でありました。



優秀賞(谷山大介さん)の作品



優秀賞(上村玲奈さん)の作品



優秀賞(李 仁行さん)の作品

## 今後の展開

今後は最優秀賞作品をはじめ、皆様からご提案頂いたデザインやアイデアを十分に活かし、そして作品に込められた想いを糧に、「銀座らしさ」のある素晴らしい未来の銀座駅に向けて動きだします。

東京メトロでは、銀座線全駅のリニューアルを進めており、既にコンペを実施した下町エリアの各駅については、今年から順次工事着手しているほか、商業エリアの各駅についても詳細設計を進めております。銀座駅についても、2020年までにバリアフリー化等を含め駅のリニューアルを完了し、世界から銀座を訪れるお客様が心躍るような駅にしていきたいと思います。ビジネスエリア・トレンドエリアにつきましても、引き続きデザインコンペを開催する予定ですので、ご期待ください！