

「オルセー美術館展 印象派の誕生—描くことの自由—」開催記念

マグナムトリオ ライブ

『マネ、歴史を変えた傑作、来日。』

平成 26 年 6 月 27 日(金)に銀座駅構内コンコースで開催！(入場無料)

東京メトロ(本社:東京都台東区 社長:奥 義光)では、日頃のご利用に感謝を込めて、平成 26 年 6 月 27 日(金)銀座駅コンコース(銀座のオアシス)で音楽ステージ「Metro Music Oasis Vol.51(メトロ・ミュージック・オアシス 51)、マグナムトリオ ライブ『マネ、歴史を変えた傑作、来日。』を開催いたします。

フルートという楽器のイメージからは想像し得ない音響を生み出す様々な特殊奏法や超絶技巧を駆使する次世代型フルートアンサンブル「マグナムトリオ」が、オルセー美術館の名画の世界感を表現するステージをお楽しみください。

なお今回は、平成 26 年 7 月 9 日(水)から 10 月 20 日(月)まで国立新美術館(東京メトロ千代田線「乃木坂駅」6 番出口直結)において開催される「オルセー美術館展 印象派の誕生—描くことの自由—」を記念したライブです。当美術展では、“印象派の殿堂”として知られるパリ・オルセー美術館から、珠玉の絵画 84 点が集結します。

記

1 開催日時

平成 26 年 6 月 27 日(金)

1 回目 17:00 ~17:40 2 回目 18:30 ~19:10

2 会場

東京メトロ 銀座駅・日比谷線コンコース
「銀座のオアシス」(入場は無料です)

3 出演者紹介

《マグナムトリオ》

2006 年東京藝術大学在学中、鬼才多久潤一郎を中心に結成。超絶技巧で縦横無尽に吹きまくる次世代型フルートトリオ。

【オフィシャルブログ】<http://ameblo.jp/magnumtrio/>

多久潤一郎: 福岡県生まれ、埼玉県育ち。フルーティスト、作曲家。

神田 勇哉: 長野県松本市生まれ。文化庁在外派遣芸術家研修員。

梶原 一紘: 大阪府大阪市出身。パリ郊外の国立クレティユ音楽院在学中。

4 お客様のお問い合わせ先

東京メトロお客様センター TEL: 0120-104106 (年中無休 9:00~20:00)



以上