



わかりやすく愛着のある駅へ

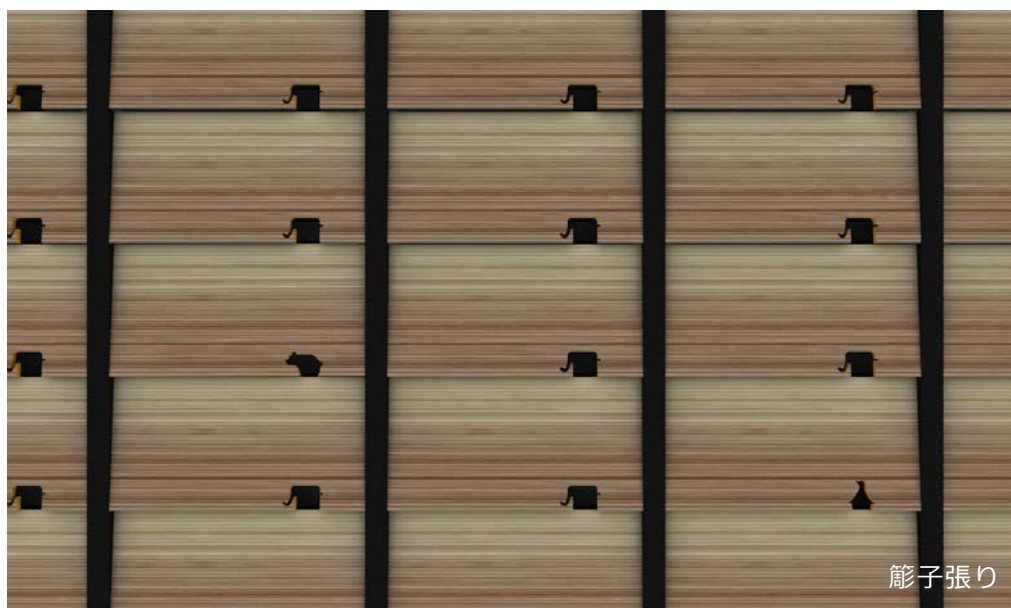
現代の地下鉄駅は、サイン、広告等多くの文字やグラフィックに溢れています。これは、駅の個性を失わせるばかりか、乱雑なイメージを与えかねません。江戸の商人達は店先に家紋のついた暖簾をかかげ、商店の独自性を表現し、人々はそれを認識していました。いまの駅に求められているのは、この「わかりやすさ」だと考えます。



神田駅ホーム



上野公園を初め、動物園、美術館や博物館が立ち並ぶ活気に溢れた賑わいの街



障子張り



3番階段より



改札口周り



「駅紋」で導くサイン

おしりで感じる路線図

駅名は赤レンガ壁に
広告は障子張り壁に

動線交差位置の柱にサイン

既存のリベット組鉄骨柱を使用

TMR0311



下谷神社をはじめ、
仏具商店街が立ち並ぶ
厳かで落ち着いた街



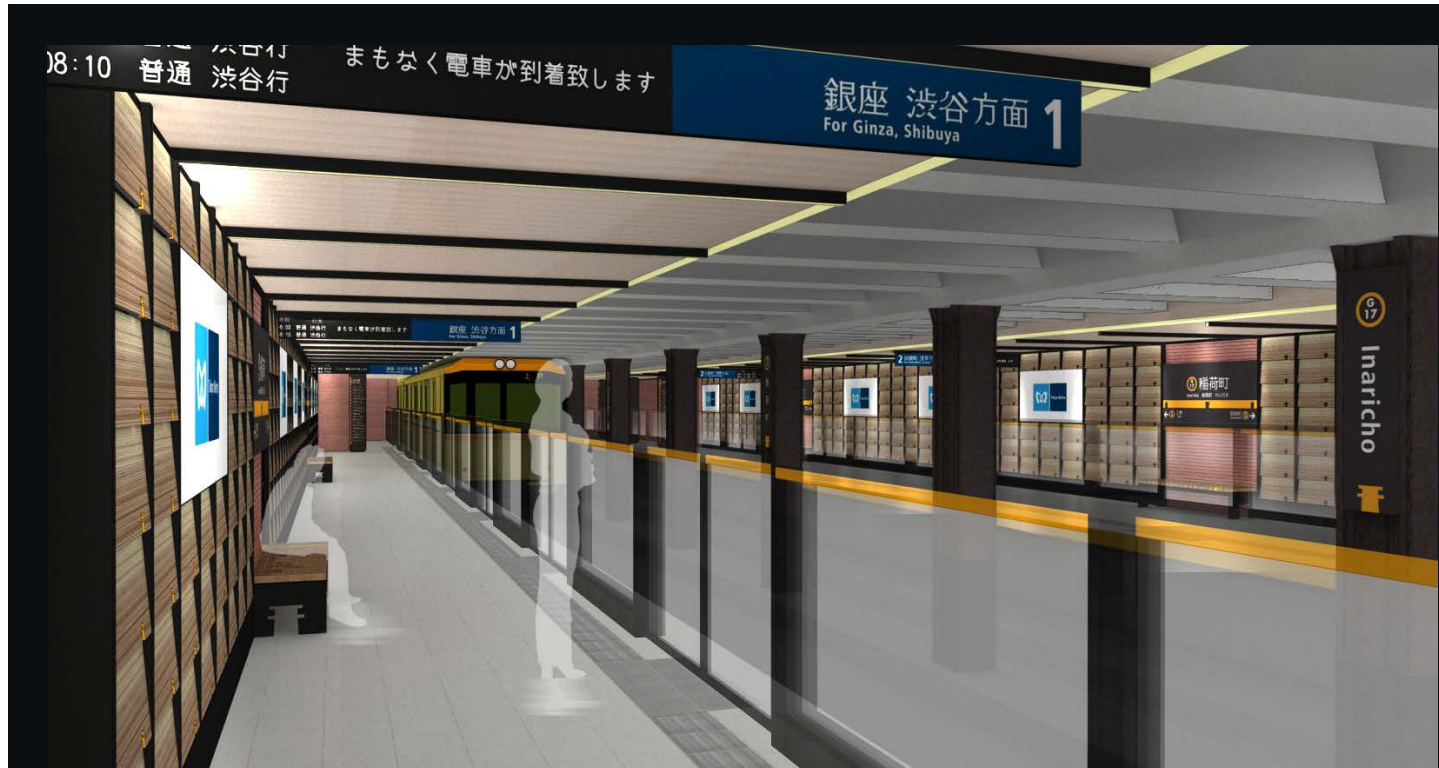
彫子張り



2番線ホーム



改札口周り (渋谷方面)



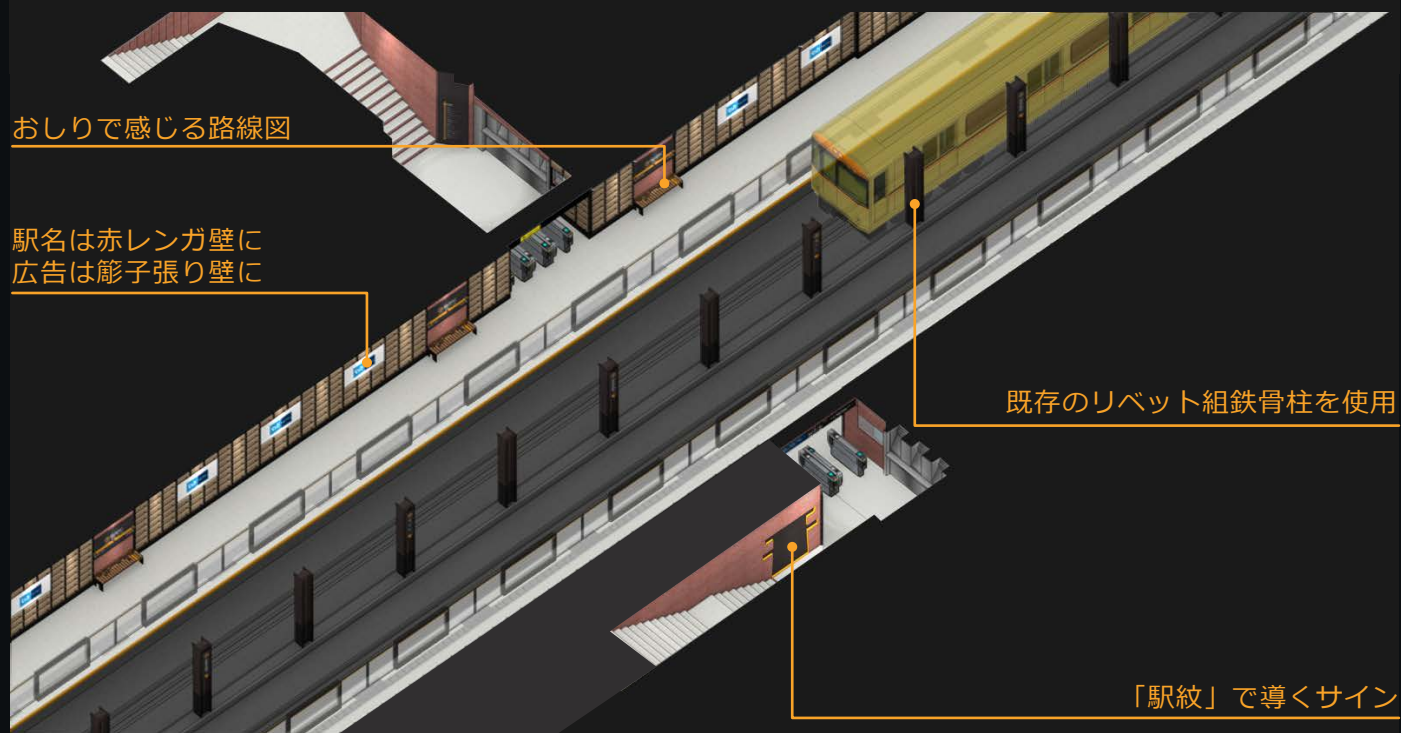
08:10 普通 渋谷行 まもなく電車が到着致します

銀座 渋谷方面 1
For Ginza, Shibuya

Inaricho



広告面 広告面 駅サイン 駅サイン 広告面 広告面



おしりで感じる路線図

駅名は赤レンガ壁に
広告は彫子張り壁に

既存のリベット組鉄骨柱を使用

「駅紋」で導くサイン



神田明神をはじめ、
古本屋、大学が立ち並ぶ
文化、学びに溢れた街



彫子張り



地上出入口



空調ダクト ポール天井現し 空調ダクト

配管、配電 配管、配電



おしりで感じる路線図

駅名は赤レンガ壁に
広告は彫子張り壁に

連続する光の行灯

中心の柱はサイン及び路線図に



ソフトで暖かみのある
樹脂製の2段手すり