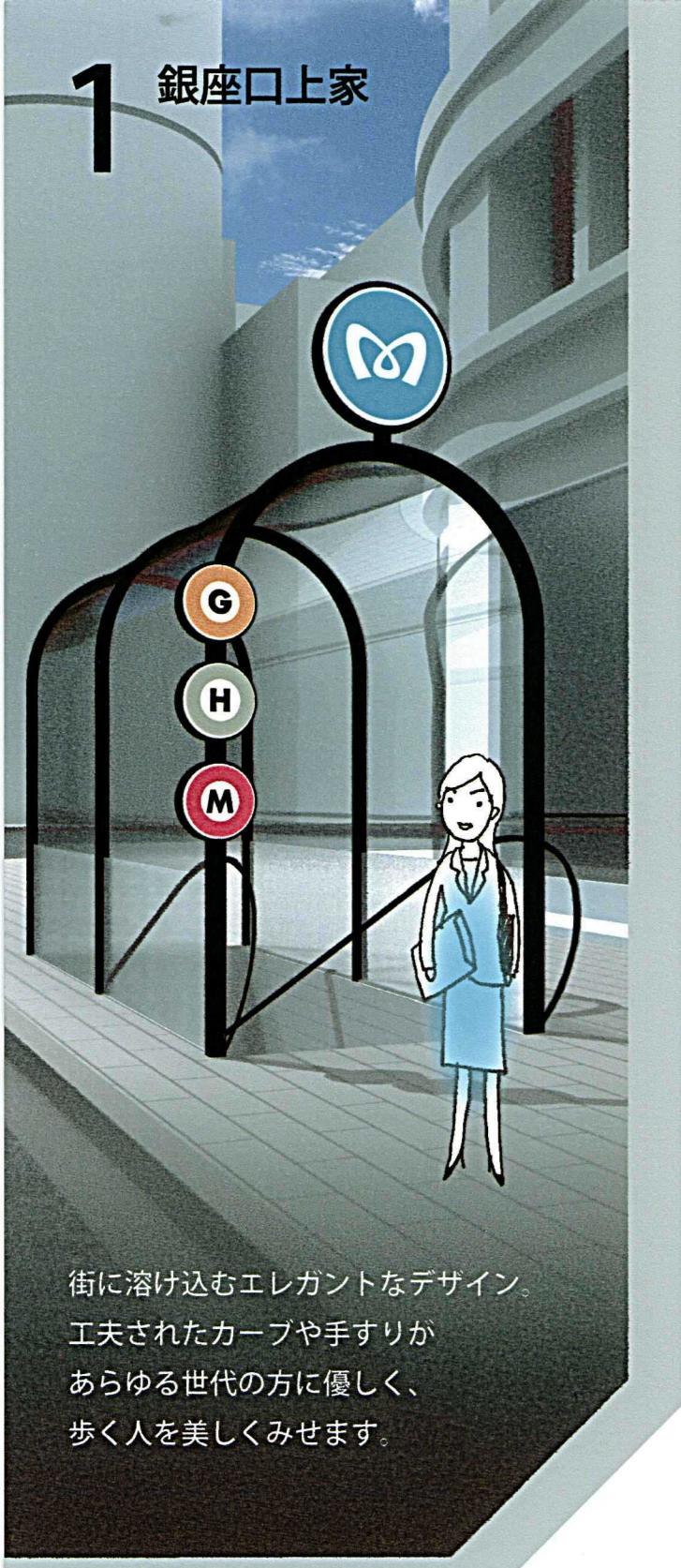


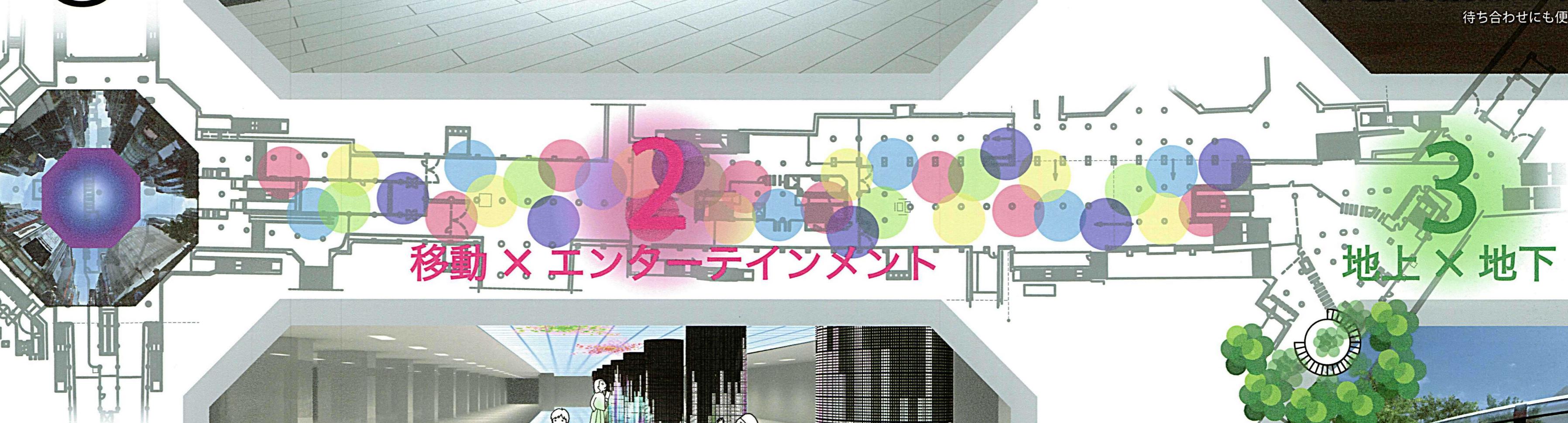
1 銀座口上家



街に溶け込むエレガントなデザイン。
工夫されたカーブや手すりが
あらゆる世代の方に優しく、
歩く人を美しくみせます。

GINZA MIRAI CROSSING

いまと未来が交わるところ



KEYWORD

おもてなし × テクノロジー

移動 × エンターテインメント

地上 × 地下

1 プラットホーム



1 銀座口改札

改札口天井には大きなスクリーン。
リアルタイムの外の様子が映し出されます。お天気や街の様子が感じられます。
どの出口から出たらいいかは、デジタルマップで一目瞭然。
駅のさまざまな場所にボランティアのスタッフがいて、ディープな銀座を案内してくれます。

STORY

2019年とある日
私は21才の学生。
今日は銀座駅でおばあちゃんと
待ち合わせです。
この駅、ほんと変わったな。
前は暗かったけど、
今は駅の中から街みたい。
あ、いたいた！
あそこにいるのがおばあちゃんです。
大好きな街を世界中の人人に
知ってもらいたいから、って、
最近駅で英語ガイドを始めました。
毎日来るのが楽しいって言ってます。
ここはシニアも、子供も、
外国の方も楽しそう。最新の機能に、
昔ながらのおもてなしもある感じ。
…あ！スマホにあんみつ屋さんの
空席状況が届きました！
五分後に予約、っと。
そろそろボランティア終わる頃かな。
おばあちゃん！
みんながそれぞれに楽しめる駅。
オリンピックにはたくさんの人で、
賑わうんだろうな。

3 西銀座口改札



外から見ると、下に降りなくなる、
中から見ると、上に出てみたくなる。
そんな地上と地下を融合させたデザインです。
待ち合わせにも便利。

USER IMAGE

Grandmother
×
Granddaughter

私も、おばあちゃんも、
銀座大好き



2 コンコース



3 西銀座口上家

MTR-983