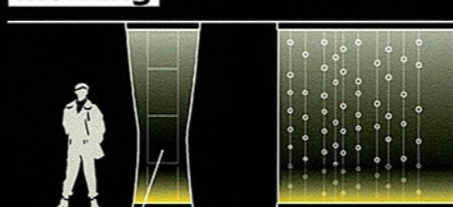


G 08 新橋駅 しんばしえき Shinbashi Sta.

カラフル Beer

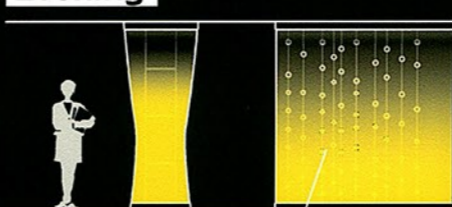
プラットフォーム：新橋では、まちの賑わいをテーマに色鮮やかな駅デザインをしました。内照式の柱は時間の経過と共に白色から黄金色へと光が満ちていきます。

Morning



内照式のガラス柱：時間の経過と共に白色から黄金色の分量が満ちていく内照式の柱と壁。朝：白色→夜：黄金色

Evening



アクセントウォール：ガラスの球体が浮かぶ。柱と同様に時間の経過で色が変わる。朝：白色→夜：黄金色

サラリーマン 38歳 男性 3日間東京に出張中

1日目 8:40 新橋駅-9:00 赤坂見附駅-20:30 赤坂見附駅

出張先の新橋駅へ到着。カラフルなプラットフォームがお出迎え。打ち合わせ続きの3日間だけどがんばるぞ！早速、打ち合わせのために赤坂見附駅へ移動。改札口の天井は一面が間接照明で不思議な空間だ。…打ち合わせを終えるとすっかり日も暮れていた。赤坂見附駅の改札口は朝とは一変して満天の星空へと変化していた。ホッと一息つきながらホテルへの帰路につく。

2日目 8:30 溜池山王駅-12:00 溜池山王駅-19:30 新橋駅

滞在先のホテルから打ち合わせのために溜池山王駅へ。壁には『おはよう』の文字が。おはよう！今日もがんばろう！…午前中の打ち合わせを終え移動のために再び溜池山王駅へ。今度は壁に『Hello!』の文字が。なるほど。時間で文字が変化する仕掛けか。…午後の仕事を終え取引先との食事（というか飲み会）のために新橋駅へ。地上への出入り口は黄金色に光っていてまるでビールのような。飲み過ぎないようにしなければ。

3日目 1:30 新橋駅-14:00 赤坂見附駅-20:00 溜池山王駅

朝の仕事を終え新橋駅へ。柱が、これはビールグラス？朝の白色よりも黄金色に変化してきているのか。打ち合わせのために赤坂見附駅へ。プラットフォームはまるで木漏れ日のよう。太陽の高さで時間表示しているのか。…仕事も終わり溜池山王駅へ。壁には『Good evening!』の文字が。ともあれ出張も今日で終わり。お疲れ様でした！



改札口：周辺にはガラス壁の中にガラスの球体が浮かぶアクセントウォールがあります。柱と同様に時間の経過と共に白色から黄金色へと光が満ちていきます。



上屋：銀座線のラインカラーの門は駅構内の柱と同様に時間と共に彩りを増し、黄金色へと変化します。

Visible Business Time ビジブルビジネスタイム

ビジネスにとって重要な時間を可視化する。

東京メトロ銀座線の新橋駅、溜池山王駅、赤坂見附駅には多様なオフィスや官庁舎が建ち並び、多くのビジネスマンに利用されています。一日の中でも様々な目的で利用される東京メトロ銀座線の各駅には、シーンに合わせて変化するデザインが求められています。『Visible Business Time』はビジネスにとって重要なファクターである『時間』を可視化し、シーンに合わせた多様な表情に変化する駅のデザインを提案します。

時間を感じるデザイン。

ビジネスエリアの各駅には時間の経過と共に照明やデザインが変化する『し

かけ』があります。朝の通勤時から日中のコアタイム、夜のアフタータイム、帰宅まで一日を通して変化する駅のデザインと共に、移ろいゆく時間を感じる事ができます。ともすれば単調になりがちなライフスタイルに変化と驚きを与えるデザインです。

まちの外を感じるデザイン。

『サラリーマンの街』新橋駅、官庁舎の建ち並び溜池山王駅、ラグジュアリーホテルや大使館が点在し、多数の緑地が存在する赤坂見附駅はそれぞれ独自に地上の『まち』のバックボーンがあります。まちのイメージをデザインに取り込む事によりそれぞれの駅に個性をつくり出し、地下にいながら地上を感じ、

つながることが出来ます。それぞれの『まち』の地下1階としての地下鉄駅へのデザインです。

『時間 × 個性』歩くための空間を楽しむ。

シーンに合わせて変化する、時間を感じるこの出来るデザインはライフスタイルに驚きと変化をもたらします。地上の『まち』を取り込んだデザインは駅に独自の個性をつくり出します。『時間 × 個性』のデザインにより多様な表情に変化する駅をつくり出すことにより、移動のための空間として捉えられがちな『地下鉄駅』を利用することを楽しくする。『Visible Business Time』の提案です。

G 06 溜池山王駅 ためいけさんのうえき Tameike-sanno Sta.

ハッピーグリーティング！

プラットフォーム：官庁舎が建ち並び溜池山王駅は石造りのまち並みをイメージし、ソリッドでシャープなデザインを採用しました。立ち並び列柱は朝から夜への時間の経過と共に色合いを変化させ、白色から赤色へと変化します。対向壁は時刻にあわせて多言語挨拶を投影する『グリーティングウォール』です。天井のアルミパネルは一部ボタニカル柄の鏡面仕上げです。



プラットフォーム：朝の溜池山王駅は白色をベースにした色合いに『おはよう』のグリーティングウォールです。時間の経過と共に徐々に色合いを増していきます。



改札口：夜の溜池山王駅は赤色へと変化します。改札中央部には光ゲートと時計のモニュメントです。

Morning



内照式の柱：時間の経過と共に彩りが増す。朝：白色→夜：赤色

Evening



グリーティングウォール：時刻にあわせて多言語の挨拶を投影。

G 05 赤坂見附駅 あかさかみつえき Akasaka-mitsuke Sta.

光のリフレッシュタイム

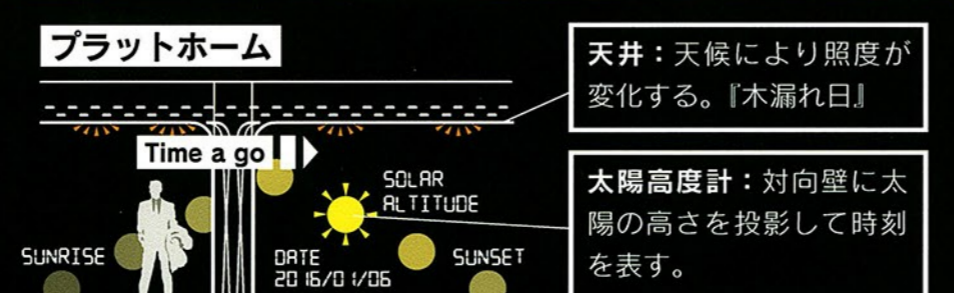
改札口：ラグジュアリーホテルが点在し、緑地が多く存在する赤坂見附駅はビジネスのプレイクタイムをテーマにしました。



天井：面で発光する朝の間接照明から、点で発光する『夜空』へと時間の経過と共に変化する。



プラットフォーム：『木漏れ日』をイメージしリフレッシュタイムを演出します。対向壁は太陽の高さを投影して時刻を表す『太陽高度計』です。



天井：天候により照度が変わる。『木漏れ日』
太陽高度計：対向壁に太陽の高さを投影して時刻を表す。



改札口：時間の経過と共に『朝空』から『夜空』の空間へと変化します。光のグラデーションや瞬きを感じる空間です。